

Modezaken showen voorjaarscollectie

HENGELO - De modezaken aan De Brink houden traditiegetrouw op de eerste koopzondag van het voorjaar op 30 maart een lente-modeshow op het Brinkplein. VVV & Stadspromotie Hengelo organiseert deze middag verder diverse activiteiten met als thema 'Mode'. Op het plein worden een overdekt podium en een catwalk geplaatst. Modellen van het modellenbureau Emef showen samen met door de winkels geselecteerde modellen de nieuwste mode. De eerste van de vier shows start om 13.00 uur. Na elke show zal zangeres Ganze Zeriner, begeleid door dansers, optreden.

Roesalka niet naar Oekraïne, wel op tv

HENGELO - De Hengelose zang- en dansgroep Roesalka was zaterdagavond te zien op Nederland 3. In de familispielshow Rootz van de NCRV moesten de dansers aan de leden van één van de deelnemende teams uitleggen hoe ze een Russische dans moesten uitvoeren. Johnny Dat van Roesalka: "We zouden volgende maand eigenlijk op een culturele trip naar Oekraïne gaan, maar omdat te weinig van onze leden in de gelegenheid waren om mee te gaan, hebben we die reis moeten uitstellen. Begin 2009 gaan we waarschijnlijk alsnog. We hebben de komende tijd echter genoeg leuke dingen te doen in Nederland, zoals dus afgelopen weekend dat programma van de NCRV." Op 23 en 24 mei zal Roesalka ook medewerking verlenen aan de uitvoering van de musical Anatevka in het Theaterhotel in Almelo door Operettevereniging Servus.

Zaterdag open huis tennisclub Hasselo

HENGELO - Tennisvereniging Hasselo houdt op zaterdag 29 maart een open dag op hun sportpark aan het Bartelinkslaantje 24. Iedereen die geïnteresseerd is in de tennissport of nieuwsgierig is naar het tennispark is deze dag van harte uitgenodigd. In samenwerking met Tennischool Estrein 25 worden tussen 12.00 en 16.00 uur allerlei activiteiten georganiseerd. Iedereen kan bijvoorbeeld vrijblijvend een partijtje spelen met medewerking van de eigen clubtrainer. *Zorg zelf* wel even voor tennisschoenen. Voor rackets en ballen wordt gezorgd.

Nieuwe website Rabotheater

HENGELOP - Rabotheater Hengelo heeft een nieuwe site: www.rabothheater.nl. Er is vooral veel aandacht besteed aan het verbeteren van de gebruikersvriendelijkheid. Bovendien biedt de site veel nieuwe mogelijkheden. Zo kunnen gasten zelf hun stoelen kiezen en worden er suggesties getoond voor voorstellingen. Tegelijk met de lancering van de nieuwe website is ook de campagne 'www.ikwildebrochure.nu' van start gegaan. Via internet kan men nu alvast de nieuwe brochure voor 2008-2009 aanvragen, die eind april uitkomt.

Assink doceert Dylan

HENGELO - Tot z'n veertigste had Frans Assink (48) nog nooit een gitaar aangeraakt, nu speelt hij de sterren van de hemel. Nou ja, het is in elk geval goed genoeg om nummers van Bob Dylan te kunnen vertolken. "Dylan is geen topgitarist, maar hij bedacht de mooiste melodieën en is als tekstdichter onovertroffen." Assink speelt vrijdag zestien Dylansongs met z'n gelegenheidsband '13Weeks' in de Bibliotheek Hengelo. En hij geeft uitleg bij alle songs.

Toen Assink 17 was, raakte hij besmet met het Dylanvirus. "In discotheek De Walvis (tegenwoordig New York, red.) hoorde ik het nummer 'Hurricane' voor het eerst. Toen ik daarna de lp 'Desire' kocht, waarop dat nummer staat, was ik verkocht." Met terugwerkende kracht kocht hij alle platen. "Of ik ze allemaal even goed vind? Nee, maar ze zijn wel allemaal interessant." De teksten zijn in elk geval meer dan de moeite waard. "Voor zijn leeftijd - hij schreef zijn beste nummers als twintiger - waren het ongelofelijk volwassen teksten." Volgens Assink was Dylan ook geen echte protestzanger, zoals vaak gesteld wordt. "Nee, hij drong mensen helemaal geen mening op. Hij belichtte altijd meerdere kanten van een verhaal. Neem het nummer 'Only a pawn in their game'. Dat gaat over een door de Ku Klux Klan vermoorde, zwarte activist, Medgar Evers. Dylan pakt in dat nummer het hele politieke systeem in het Amerika van de jaren zestig aan, maar de zwarten spaart hij evenmin; hij spoort ze letterlijk aan om te gaan stemmen, als ze willen dat er iets ver-

Reeks

Op vrijdag 28 maart speelt 13Weeks vanaf 20.30 uur in de Bibliotheek (Beursplein) Hengelo. De band bestaat naast Frans Assink (zang, gitaar, mondharmonica) uit zijn zoon Jochem Assink (drums), nichtjes Roos Johannink (zang) en Anne Johannink (zang, saxofoon) en Jaap Schuurmans (bas, gitaar). Toegang is gratis. De band speelt donderdag 27 maart in de bieb in Nijkerk (Frans: 'Daar werkt m'n zus') en vorige week werd de Enschedese bieb al op een concert getraceerd.

andert. Anders blijven ze een 'pion in het spel'." Dit soort overdenkingen zal de Hengelose zanger/gitarist voorafgaand aan elke song meegeven aan het publiek. "Ik kreeg het idee hiervoor al een tijdje geleden. Hiermee zet je mensen aan om te gaan luisteren. Zo gaat 'Mr. Tambourine Man' over een drugsdealer en niet over een of andere muzikant, haha." Omdat de film 'I'm not there' (over Dylans leven) er aan zat te komen, nam Assink contact op met een paar bibliotheken. Die waren wel te porren voor zo'n themaconcert. Daar komt nog bij dat de zojuist afgesloten Boekenweek in het teken stond van het thema 'ouderdom en literatuur'. En Dylan behoort inmiddels tot beide categorieën. Assink's activiteiten met zijn vaste band 'Four Beer' staan nu even op een lager pitje. "Eerst maar eens zien hoe dit gaat lopen. Het wordt misschien wel lastig om na deze toch wel serieuze concertreeks verder te gaan onder zo'n jollige naam", lacht hij.

Gratis busvervoer succesvol, maar nog te fraudegevoelig

HENGELO - Het project 'Gratis busvervoer voor Regiotaxipashouders' is een succes. Dagelijks maken zo'n 2.800 pashouders een gratis rit met de bus. Op zaterdag zijn dat er circa 4.500. Deze aantallen zijn veel hoger dan was verwacht. Helaas is ook geconstateerd dat er misbruik wordt gemaakt van de regeling. Daarom wordt met ingang van 1 april een aantal aanpassingen doorgevoerd in het gratis reizen met de bus in Twente. Pashouders moeten zowel hun Regiotaxipas

als een identiteitsbewijs tonen bij het instappen in de bus. Daarnaast mogen alleen begeleiders mee die in het bezit zijn van een OV-begeleiderskaart. Sinds begin dit jaar kunnen houders van een Regiotaxipas op werkdagen na 9.00 uur en op zaterdag, zon- en feestdagen in heel Twente gratis reizen met bussen van Syntus en Connexxion. Alleen voor de buurtbussen geldt dit niet. De Regiotaxipashouder mag gratis een reisgenoot mee laten reizen.



Frans Assink speelt donderdag in de Hengelose bieb met z'n gelegenheidsband 13Weeks nummers van Bob Dylan. Hij geeft ook uitleg bij de teksten. "Daarmee zet je mensen aan om te gaan luisteren. Zo gaat 'Mr. Tambourine Man' over een drugsdealer en niet over een of andere muzikant, haha."

FOTO: SANDER SCHEPERMAN

Jan van Halst

Amateurs

Sport is vermaak. Althans, dat zou het moeten zijn. Voor beoefenaars en bewonderaars. Het vermaak lijkt nu langzaam te veranderen in ergernis. Enkele maanden voor het sportfeest van het jaar, de Olympische Spelen, lijkt de sport steeds meer in de greep te komen van dé discussie. Zoals u wellicht weet worden de Spelen deze zomer gehouden in China, het land waar de mensenrechten niet volgens de westerse waarden ingevuld worden. De discussie of sporters, die na een jarenlange voorbereiding eindelijk hun droom hebben verwezenlijkt (plaatsing voor de Spelen) nog wel af zouden moeten reizen naar het opkrabbellende land leidt slechts af. Helemaal als die discussie aangezwengeld wordt door niet-sporters. Cabaretiers, politici en acteurs eisen hun 'moment of fame' op. Aangezien de druk op de topsporters door deze sportvolgers werd opgevoerd, richtte één van onze sporticonen zich op. Pieter van den Hoogenband sprong als een waar ambassadeur in de bres voor alle Nederlandse Olympische sporters. Zelfs zover, dat hij de hoogste baas van het IOC, Jacques

Rogge, vroeg om zich namens alle sporters uit te spreken voor verbetering van de situatie van de mensenrechten in China. Ondanks deze lovenswaardige oproep van één van de beste zwemmers van de wereld weigerde het IOC zich uit te spreken. Deze struisvogelopstelling zorgt voor een alsmaar voortdurende ergernis. Dat leidt af. Topsporters kunnen geen ergernis gebruiken. Zij hebben slechts baat bij totale focus. Jarenlange focus voor een topprestatie. Dat is voor een sportvolger als Rogge waarschijnlijk niet te begrijpen, want hij weigert de sporters te beschermen door geen stelling in te nemen. Maar het is hem bijna niet kwalijk te nemen. Het is de eeuwige discussie tussen amateurs en professionals. Een discussie die gaat irriteren als de amateur als een hautaine professional gaat acteren.



MODE MALL: PIET ZOOMERS